

# 1º CICLO DE WEBINÁRIOS EAD – UNIP – CENTRO OESTE



**Creative Commons:** Acesso aberto, compartilhado e legal ao conhecimento

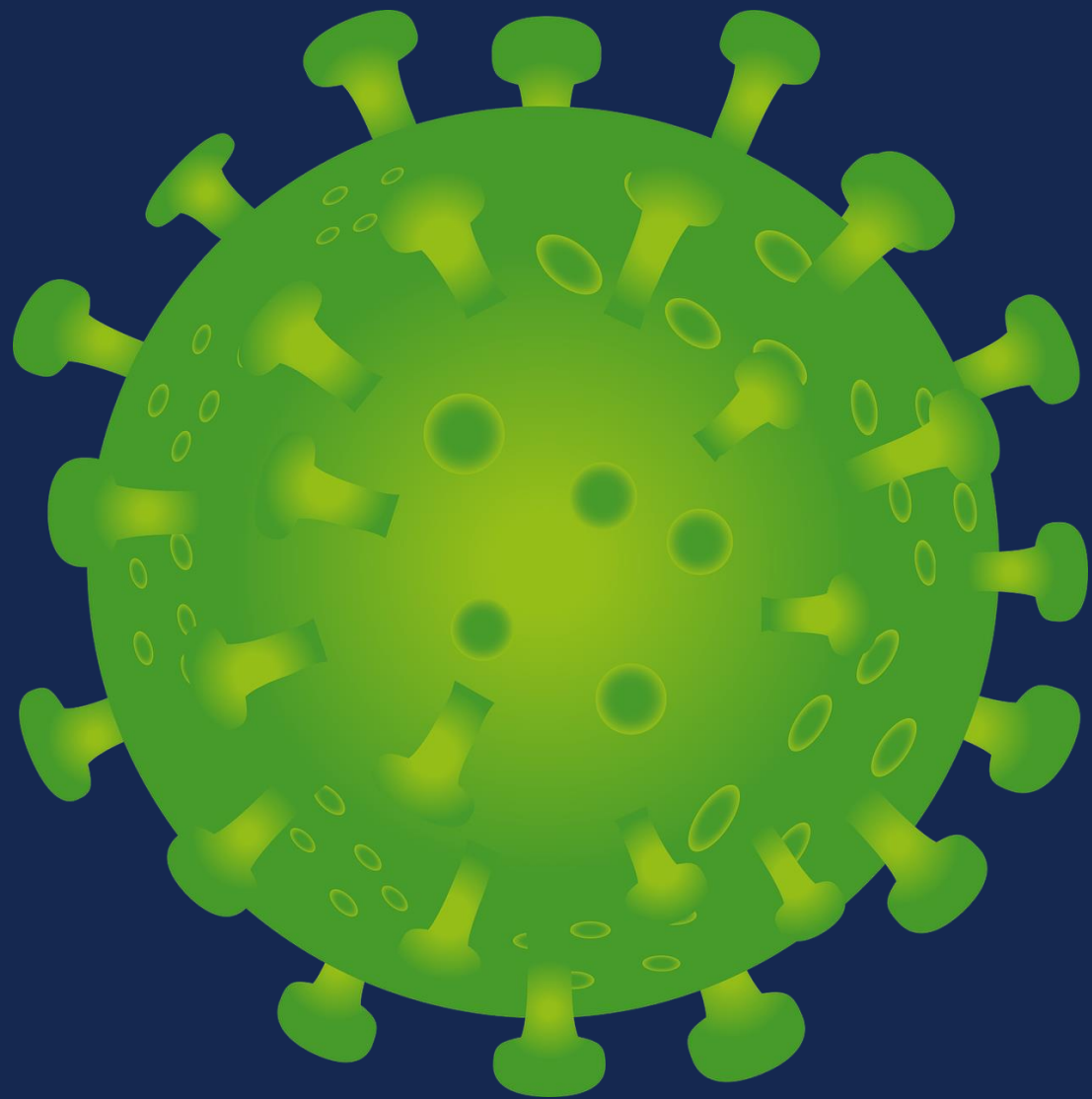
Palestrante – Daniel Caixeta Queiroz Garcia

07/04/2020



- Formação;
- Atual realidade do mundo – Coronavírus (COVID-19);
- Artigo: Agora é a hora para políticas de acesso aberto;
- O que é Creative Commons? Tipos de Licenças;
- Onde encontrar?
- Recursos Educacionais Abertos (REA)s
- Como podemos contribuir/compartilhar?
- Conclusão;
- Referências.

- Licenciado em Pedagogia pela Universidade Paulista (2018).
- Bacharel em Sistemas de Informação pelo Centro Universitário de Patos de Minas – MG (2008).
- Especialista em Formação em Educação a Distância pela Universidade Paulista (2019).
- Especialista em Educação a Distância pela Faculdade de Tecnologia Senac Goiás (2013).
- Especialista em Informática em Educação pela Universidade Federal de Lavras, Lavras, MG (2010).
- Especialista em Gestão Escolar: Inspeção, Supervisão e Orientação Pedagógica pelo Centro Universitário de Patos de Minas – MG (2010).



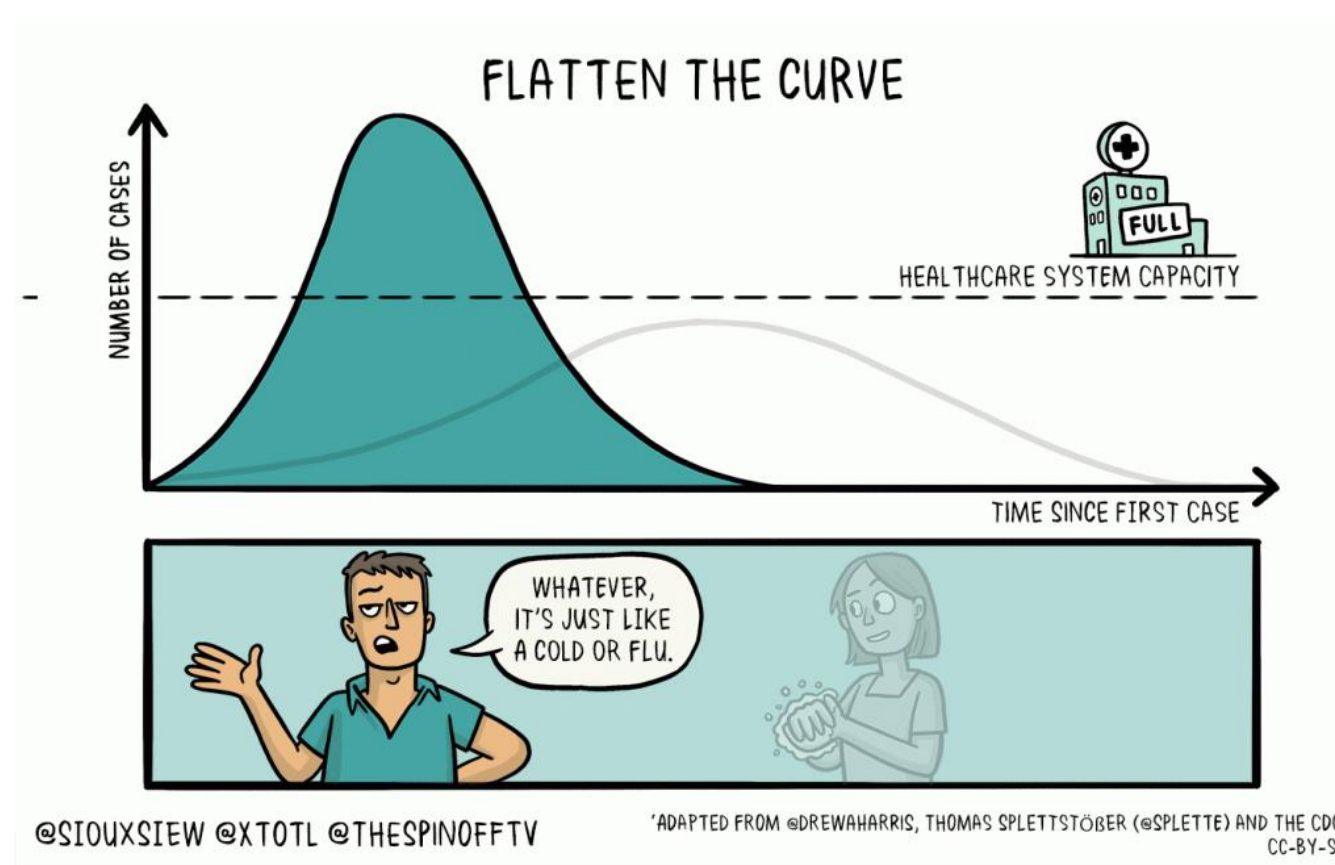
# Atual realidade do mundo Coronavírus (COVID-19)

- No final de semana do dia 14/03, surgiram notícias que incomodaram até os mais céticos com o acesso aberto (open access). Com a manchete “Trump vs Berlin”, o jornal alemão Welt am Sonntag noticiou que o presidente Trump ofereceu 1 bilhão de dólares à empresa biofarmacêutica alemã CureVac para assegurar a vacina COVID-19 “unicamente para os Estados Unidos”.
- Estamos hoje em um momento crucial da história – nós precisamos colaborar eficientemente para responder a uma emergência global sem precedentes. O mantra “quando compartilhamos, todo mundo ganha” aplica-se agora mais que nunca. Com isso em mente, nos pareceu necessário ressaltar a importância do acesso aberto e, especialmente, da ciência aberta, em tempos de crise.
- Muitos financiadores de pesquisa científica, como a fundação Gates, a fundação Hewlett, e o Wellcome Trust têm políticas de acesso aberto de longa data e alguns fizeram a chamada agora por esforços redobrados para o compartilhamento rápido e aberto de pesquisas relacionadas ao COVID-19, para frear a pandemia. Ao licenciar seu material com uma licença CC BY-NC-SA, a Organização Mundial da Saúde (OMS) está adotando uma postura mais conservadora quanto ao acesso aberto, que está aquém do que a comunidade científica precisa com urgência para acessar e construir em cima de informação crucial.

Todas as organizações financiadas com recursos públicos deveriam:

- 1) adotar políticas de acesso aberto que demandem que pesquisas financiadas pelo público sejam disponibilizadas sob uma licença aberta (e.g. CC BY 4.0) ou colocadas no domínio público. Na prática, isso significa que artigos e dados de pesquisa podem ser livremente reutilizados por outros, intensificando assim a colaboração entre cientistas e acelerando o ritmo de descobertas.
- 2) garantir que todos os recursos educacionais (como vídeos, infográficos e outras ferramentas de mídia) também sejam abertamente licenciados para facilitar a disseminação de informação confiável e prática para o público.
- Na semana passada, a organização sem fins lucrativos Free Read recebeu mais de 32.000 assinaturas em sua petição para “desbloquear as pesquisas sobre coronavírus”. Em resposta, editoras como Elsevier, Oxford University Press, Springer Nature e The Lancet começaram a remover barreiras de pagamento (paywalls) de artigos relacionados ao COVID-19. Meios de comunicação de todo o mundo, incluindo New York Times, Bloomberg, The Atlantic, Clarin, Publico, Globo e Folha também estão removendo barreiras de pagamento (paywalls) de seu conteúdo sobre COVID-19.

Cientistas individuais, em colaboração com meios de comunicação, começaram a liberar gráficos informativos comunicando conceitos científicos complexos sob licenças abertas. Por exemplo, este GIF do especialista em doenças infecciosas Dr. Siouxsie Wiles, que ilustra como podemos “achatar a curva”, foi lançado sob uma licença Creative Commons Attribution Sharealike (CC BY-SA 4.0).





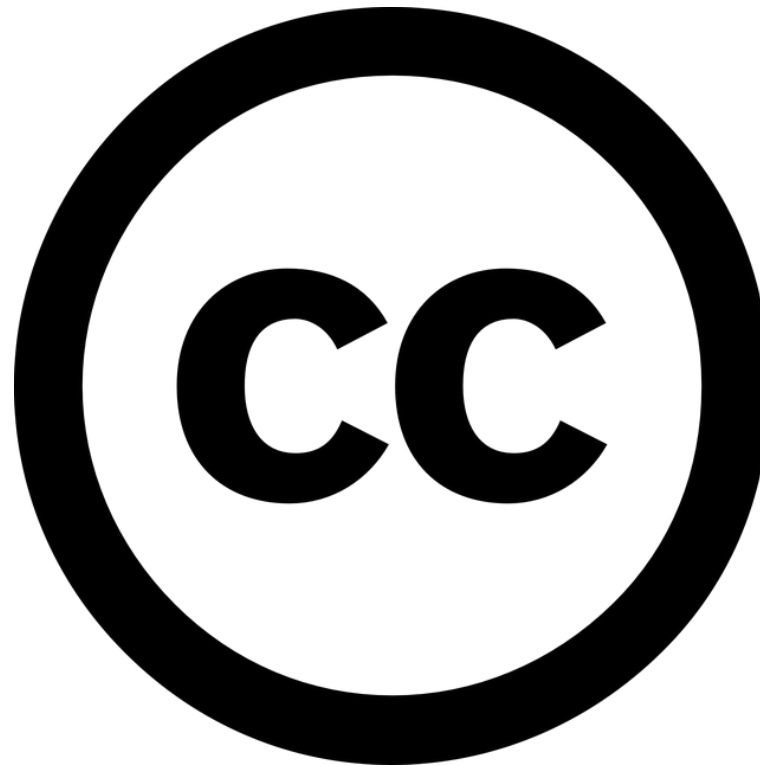
As licenças CC tornaram-se o padrão internacional para licenciamento aberto, e, depois de apoiar os esforços bem-sucedidos na criação, adoção e implementação de políticas de acesso aberto com variados governos e instituições, continuamos a defender firmemente o acesso aberto em benefício dos pesquisadores, da indústria e do público em geral. Isto inclui disponibilizar toda informação financiada por organizações internacionais ou governos nacionais para a mais ampla reutilização.





O que é Creative Commons?

Creative Commons é uma organização sem fins lucrativos que permite o compartilhamento e uso da criatividade e do conhecimento através de instrumentos jurídicos gratuitos.





# SEJA CRIATIVO

sendo a origem e aventuras do  
projeto de licenciamento **creative commons**

## Nerdson não vai à escola

"CARO NERDSON, GOSTARIA DE SABER SE POSSO USAR SUAS TIRINHAS NO MEU BLOG".

RECEBO VÁRIOS E-MAILS COM PEDIDOS COMO ESSE. E A RESPOSTA É SEMPRE A MESMA: "SIM, VOCÊ PODE"... E NEM PRECISAVA PEDIR. SABE POR QUÊ?

creative commons  
nerdson.com

POR CAUSA DESSE SÍMBOLO QUE APARECE EM TODOS OS QUADRINHOS, A MARCA DA LICENÇA CREATIVE COMMONS!

SEU CHATO! O CARA FOI EDUCADO AO PEDIR AUTORIZAÇÃO E ENTRAR EM CONTATO CONTIGO!

NÃO É ISSO! É ÓTIMO PODER FALAR COM OS LEITORES! MAS IMAGINA UM ARTISTA QUE TENHA MILHÕES DE FÃS PEDINDO PRA USAR SEU TRABALHO EM SEUS BLOGS. ELE CONSEGUIRIA RESPONDER A TODOS OS E-MAILS?

HUMMM... ELE PODE CONTRATAR ALGUÉM PRA RESPONDER OS E-MAILS POR ELE...

AHÁ! OU AVISAR ANTECIPADAMENTE QUE TODOS TÊM PERMISSÃO!

ENTÃO ESSA LICENÇA DETERMINA QUE A OBRA NÃO TEM MAIS DONO? E O ARTISTA, VAI MORRER DE FOME?

ADOTAR ESSA LICENÇA NÃO SIGNIFICA ABRIR MÃO DE SEUS DIREITOS AUTORAIS. O ARTISTA PODE ESCOLHER QUE USO PODEM FAZER DE SUA OBRA. ISSO AGILIZA O PROCESSO DE LICENCIAMENTO E FACILITA A DIVULGAÇÃO, COM A AJUDA INDISPENSÁVEL DA INTERNET!

QUANDO VOCÊ LICENCIA SUA OBRA SOB UMA LICENÇA CREATIVE COMMONS, VOCÊ AUTOMATICAMENTE DÁ A PERMISSÃO PARA USAREM-NA, COM UMA CONDIÇÃO BÁSICA: **CITAR A AUTORIA DA OBRA.**

ALÉM DISSO, PODEMOS DIZER QUE A CREATIVE COMMONS É UMA LICENÇA FLEXÍVEL: O ARTISTA PODE ESCOLHER UM TIPO DE LICENÇA QUE SE ADAPTE ÀS SUAS NECESSIDADES, DA MAIS RESTRITIVA À MAIS PERMISSIVA, PODENDO SER FORMADAS PELAS SEGUINTE CONDIÇÕES:

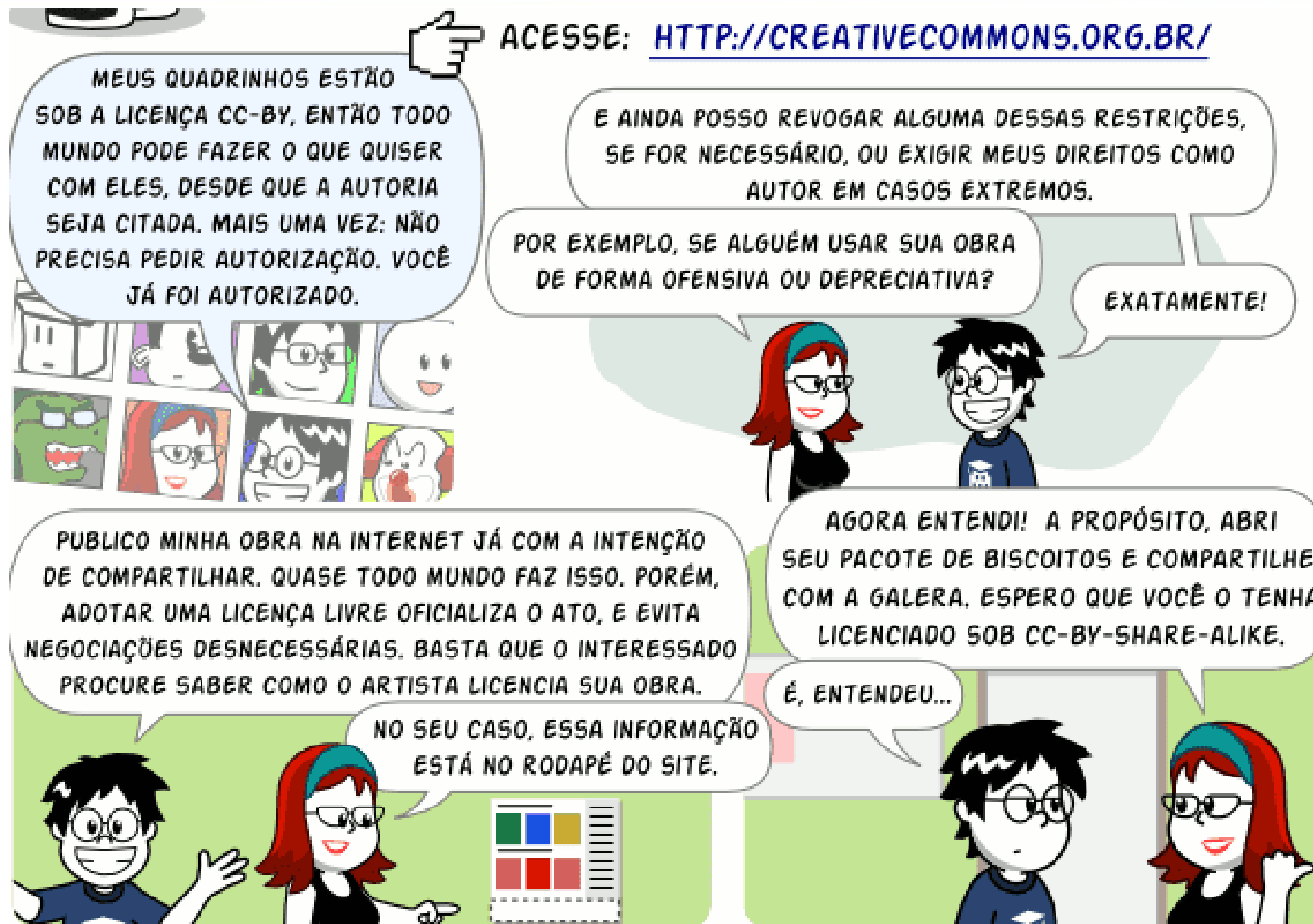
- Atribuição (BY)**  
Você deve dar os créditos ao autor. Padrão em todas as licenças.
- Uso Não-Comercial (NC)**  
Impede o uso comercial da obra.
- Não a Obras Derivadas (ND)**  
Impede a criação de obras derivadas, ou seja, pode usar, mas não modificar.
- Compartilhamento pela mesma Licença (SA) (share-alike)**  
A obra pode ser utilizada e alterada, desde que lançada sob a mesma licença da obra original.

**EXEMPLO:**

COLOQUEI UMA FOTO NA WEB E QUERO LIBERAR O SEU USO. NÃO QUERO QUE USEM PRA FINS COMERCIAIS E AS OBRAS DERIVADAS DEVEM SER LANÇADAS SOB A MESMA LICENÇA. QUAL LICENÇA USO?

**RESPOSTA:**

**CC-BY-NC-SA**





Permite que outros distribuam, remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.



Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



Permite a redistribuição, comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo, com crédito atribuído a você.



Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, e embora os novos trabalhos tenham de lhe atribuir o devido crédito e não possam ser usados para fins comerciais, os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.



Permite que outros remixem, adaptem e criem a partir do seu trabalho para fins não comerciais, desde que atribuam a você o devido crédito e que licenciem as novas criações sob termos idênticos.



Permite que outros façam download dos seus trabalhos e os compartilhem desde que atribuam crédito a você, mas sem que possam alterá-los de nenhuma forma ou utilizá-los para fins comerciais.





## SEARCH FOR CONTENT TO REUSE

All our content is under Creative Commons licenses. [Learn more](#) about CC licenses.

### I want something I can

Use for commercial purposes  Modify or adapt

[Go to the old CC Search portal](#) [See our Search Syntax Guide](#)



[CONTACT](#) [PRIVACY](#) [POLICIES](#) [TERMS](#)

### OUR WORK RELIES ON YOU!

Help us keep the internet free and open.

Creative Commons  
PO Box 1866, Mountain View CA 94042

[info@creativecommons.org](mailto:info@creativecommons.org)  
[+1-415-429-6753](tel:+14154296753)

Except where otherwise [noted](#), content on this site is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#). [Icons](#) by Noun Project.

<https://search.creativecommons.org/>



# Onde encontrar?

Google

coronavirus

Todas Imagens Notícias Vídeos Shopping Mais Configurações Ferramentas

Tamanho Cor Marcadas para reutilização não comercial com modificação Tipo Horário Limpar

Sem filtro de licença

- Marcadas para reutilização com modificação
- Marcadas para reutilização
- ✓ Marcadas para reutilização não comercial com modificação
- Marcadas para reutilização não comercial

coronavirus | Covid-19 | Ministério da Ciênci... flickr.com

File:3D medical animation coronavirus structure.j... commons.wikimedia.org

Ficheiro:Novel Coronavirus SARS-Co... pt.wikipedia.org

Ficheiro:NYC, anti-xenophobia poster amid coron... pt.wikipedia.org

Coronavirus Vírus Germes - I... pixabay.com

File:3D medical animation coronavirus structure.j... commons.wikimedia.org

Ficheiro:COVID-19 Pandêmi... pt.wikipedia.org

COVID-19 Coronavirus Awareness I High Quali... rawpixel.com

Coronavirus Corona Vírus - Foto gratuita no Pixa... pixabay.com

File:3D medical animation coronavirus structur... commons.wikimedia.org

Ficheiro:Coronavirus patients at the Imam Kh... pt.wikipedia.org

Search Free Stock Photos, PSD Mockups ... rawpixel.com

File:3D medical animation coronavirus str... commons.wikimedia.org

Vírus Coronavirus Corona - Imagens grátis no Pix... pixabay.com

File:3D medical animation coronavirus str... commons.wikimedia.org

Ficheiro:Symptoms of coronavirus disease... pt.wikipedia.org

Coronavirus Vírus Máscara - Foto gratuita n... pixabay.com

Coletiva de imprensa sobre coronavírus... flickr.com

<https://www.google.com/>

# Onde encontrar?

☰ YouTube BR

- 🏠 Início
- 🔥 Em alta
- 📺 Inscrições

---

- 📺 Biblioteca
- 🕒 Histórico
- 📺 Seus vídeos
- 🕒 Assistir mais tarde
- 👍 Vídeos marcados co...
- ⌵ Mostrar mais

---

INSCRIÇÕES

- 🔍 Cadê a chave? (🔴)
- 🎮 Space Videos (🔴)
- 🎙️ Irmãos Piologo (🔴)
- 👩 Me poupe! (🔴)
- 📺 Em Pé Na Rede •
- 👩 BRksEDU •
- 👩 Jovem Nerd
- 👩 Roda Viva •

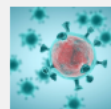
coronaviurs



## FILTRO

DATA DO UPLOAD	TIPO	DURAÇÃO	CARACTERÍSTICAS	CLASSIFICAR POR
Última hora	Vídeo	Curto (- de 4 min)	Ao vivo	Relevância
Hoje	Canal	Longo (+ de 20 min)	4K	Data de envio
Esta semana	Playlist		Alta Definição	Contagem de visualizações
Este mês	Filme		Legendas/CC	Classificação
Este ano	Programa		Creative Commons ×	
			360°	
			VR180	
			3D	
			HDR	
			Local	
			Comprado	

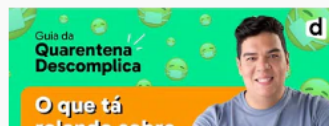
Mostrando resultados para **coronavirus** Em vez disso, pesquisar por **coronaviurs**



### COVID-19

Veja as informações mais recentes do MS sobre o COVID-19

[MS](#)



### ÚLTIMAS NOTÍCIAS SOBRE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS | COVID-19

Descomplica 7,5 mil visualizações • Transmitido há 2 dias

A educação não pode parar. Comece a estudar agora para o Enem 2020! 🍌 Plano Descomplica Top por

<https://www.youtube.com/>



# Onde encontrar?



[Home](#) [Descobrir](#) [Vídeos](#) [As mais vistas](#) [Challenges](#)

As melhores fotos gratuitas

Tendências ▾



<https://www.pexels.com/pt-br/>

# Onde encontrar?

pixabay Fotos Ilustrações Vetores Videos

Use o nosso banco de imagens Royalty Free

Procurar imagens, vetores e videos Imagens

Imagens populares: coronavirus, home office, dinheiro, mulher, pizza, delivery, casa, tecnologia, background, oração, pessoas, celular

Foto grátis por Zazu70



<https://pixabay.com/pt/>

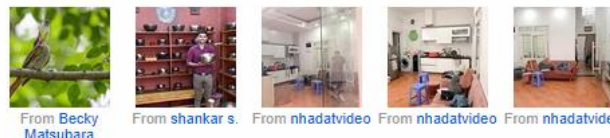


## Explorar / Creative Commons

Muitos usuários do Flickr escolheram oferecer o trabalho deles sob uma licença da Creative Commons, e você pode navegar ou buscar o conteúdo sob cada tipo de licença.

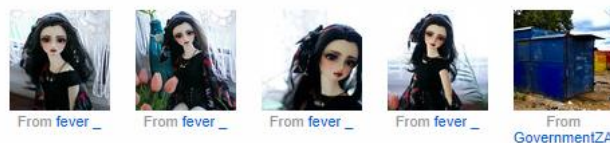
Aqui estão algumas sequências pequenas adicionadas recentemente:

### Atribuição licença



» 87.487.515 fotos (Ver mais)

### Atribuição - Não a obras derivadas licença



» 24.451.910 fotos (Ver mais)

### Atribuição - Não comercial - Não a obras derivadas licença



» 109.388.080 fotos (Ver mais)



"Creative Commons é uma empresa sem fins lucrativos que oferece uma alternativa aos direitos autorais integrais." [creativecommons.org](http://creativecommons.org)

#### Resumidamente...

**Atribuição significa:** Você permite que outros copiem, distribuam, exibam e executem seu trabalho protegido por direitos autorais, e os trabalhos derivados feitos com base nele, mas somente se eles derem crédito a você.

**Não comercial significa:** Você permite que outros copiem, distribuam, exibam e executem seu trabalho protegido por direitos autorais, e os trabalhos derivados feitos com base nele, mas somente para propósitos não comerciais.

**Não a obras derivadas significa:** Você permite que outros copiem, distribuam, exibam e executem somente cópias literais do seu trabalho, e não trabalhos derivados dele.

**Compartilhamento pela mesma licença significa:** Você permite que outros distribuam trabalhos derivados somente sob uma licença idêntica à licença que rege o seu trabalho.

**Public Domain Dedication (CC0) means:**



# Onde encontrar?

**Jamendo Music**

Início  
Explorar  
Rádios  
Seleções  
2019 Em Revisão

Você é um artista?  
**CARREGUE SUA MÚSICA AQUI!**

**Jamendo Licensing**  
Música de qualidade para uso comercial

**COMECE AGORA!**

Licenciamento  
Desenvolvedores  
Centro de ajuda  
Entre em contato conosco  
Apps Sobre nós  
Oportunidades de trabalho  
Aspectos legais

Facebook Twitter Instagram

Português

Pesquisar por música independente

LOGAR

STREAMING GRATUITO / DOWNLOAD GRATUITO

BEST OF  TODOS OS GÊNEROS

	<b>Tigers on Trains</b> CARTER VAIL	<b>EM DESTAQUE</b>	<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>
	<b>Something Happened</b> PAPER CLIPS	<b>EM DESTAQUE</b>	<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>
	<b>Rebels With A Cause</b> RENAE	<b>EM DESTAQUE</b>	<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>
	<b>Skyline</b> SAMIE BOWER		<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>
	<b>Milkman</b> SUMMER ASH		<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>
	<b>Fight For Your Dreams</b> ELISADAY		<input type="button" value="heart"/>	<input type="button" value="share"/>	<input type="button" value="play"/>	<input type="button" value="download"/>

MÚSICA PARA VÍDEOS

	<b>Soft background Inspiring Music</b> COLOROFMUSIC	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>
	<b>Gladiator Spirit</b> CARLOS ESTELLA	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>
	<b>Morning Muffin</b> AMOEBA CREW	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>
	<b>Future Is Now (5 versions)</b> JOYSTOCK	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>
	<b>Folk Indie Pop</b> ALEXEY ANISIMOV	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>
	<b>The Odyssey (With Choir)</b> GRÉGOIRE LOURME	<input type="button" value="USAR EM MEU VÍDEO"/>

**Seleções em destaque**  
Listas de reprodução selecionados pelos nossos especialistas em música

--	--	--	--	--

<https://www.jamendo.com/start>



# Onde encontrar?

The screenshot displays the dig.ccmixer.org website. At the top left is the logo "dig cc mixer". The top navigation bar includes links for "donate", "how it works", "licenses", "tag search", and "featured", along with a search bar containing the text "genre, instrument, etc.". The main content area features a large blue and purple background with a glowing audio waveform. The text "You Already Have Permission" is prominently displayed, followed by the subtitle "The music discovery site used in over 1 million videos and games". Below this, a "How it Works" section is partially visible. At the bottom, a music player interface shows playback controls, a progress bar, and the song title "Somebody We Know" by Loveshadow. A "now playing" button is also present.

<http://dig.ccmixer.org/>



O que são  
Recursos Educativos Abertos?

Os REA são materiais de ensino, aprendizado e pesquisa em qualquer suporte ou mídia que estão sob domínio público ou são licenciados de maneira aberta, permitindo que sejam acessados, utilizados, adaptados e redistribuídos por terceiros. O uso de formatos técnicos abertos facilita o acesso e reúso potencial dos recursos.

Os REA podem incluir cursos completos, partes de cursos, módulos, guias para estudantes, anotações, livros didáticos, artigos de pesquisa, vídeos, instrumentos de avaliação, recursos interativos como simulações e jogos de interpretação, bancos de dados, software, aplicativos (incluindo versões para dispositivos móveis) e qualquer outro recurso educacional de utilidade.



Como podemos contribuir/compartilhar?

# Como podemos contribuir/compartilhar?

- Informando em sites;
- Blogs;
- Youtube;
- Slideshare;
- Entre outros.

Esta obra está sob a licença *Creative Commons* Atribuição 2.5 (CC-BY).  
Mais detalhes em <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5/br>



Você pode copiar, distribuir, transmitir e remixar este livro, ou partes dele, desde que cite a fonte.

**Coordenação editorial:** Maracá - Educação e Tecnologias | Casa da Cultura Digital  
**Capa, projeto gráfico e diagramação:** Lucas Pretti  
**Revisão:** Daniela Silva, Thiago Carrapatoso e Flávia Rosa  
**Assistência administrativa:** Viviane Souza



CASADACULTURADIGITAL

**Casa da Cultura Digital**

Maracá Educação e Tecnologias  
Rua Vitorino Carmilo, 459  
Santa Cecília - São Paulo - SP  
(11) 3662-0571  
[casadaculturadigital.com.br](http://casadaculturadigital.com.br)



EDUFBA

**Editora da Universidade Federal da Bahia**

Rua Barão de Jeremoabo, s/n  
Campus de Ondina - Salvador - BA  
(71) 3283-6164  
[www.edufba.ufba.br](http://www.edufba.ufba.br)  
[edufba@ufba.br](mailto:edufba@ufba.br)

# Conclusão



Estamos hoje em um momento crucial da história – nós precisamos colaborar eficientemente para responder a uma emergência global sem precedentes. O mantra “quando compartilhamos, todo mundo ganha” aplica-se agora mais que nunca.

Mas esse compartilhamento massivo de informações/conhecimentos que estamos vendo, deveria ser feito o tempo todo. Pois assim, toda a humanidade irá se beneficiar e evoluir de uma forma mais rápida, em todos os sentidos.

Perguntas ?

# Referências

- <https://pixabay.com/pt/vectors/corona-v%C3%ADrus-pandemia-a-sars-cov-2-4881111/>
- <https://br.creativecommons.org/agora-e-a-hora-para-politicas-de-acesso-aberto-veja-por-que/>
- <https://pixabay.com/pt/vectors/creative-commons-cc-caracteres-785334/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=izSOrOmxRgE>
- <http://www.aberta.org.br/livrorea/livro/livroREA-1edicao-mai2012.pdf>
- [https://pt.wikipedia.org/wiki/Recursos\\_educacionais\\_abertos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Recursos_educacionais_abertos)
- <http://educacaolivrepensar.blogspot.com/2012/05/creative-commons.html>

**Obrigado pela atenção de todos  
até a próxima!!!**